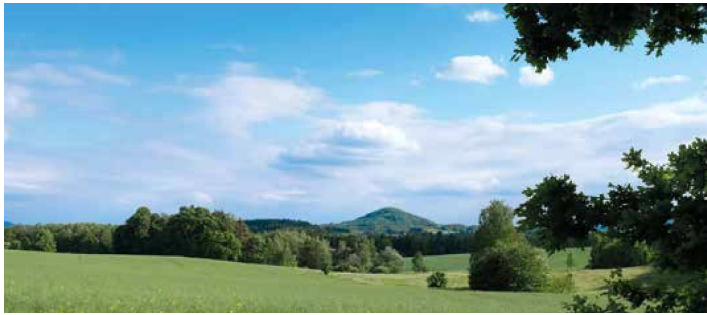


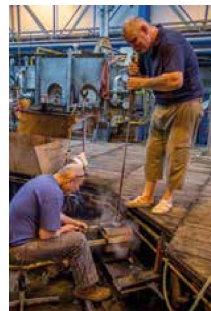


100 % feinste Handarbeit!

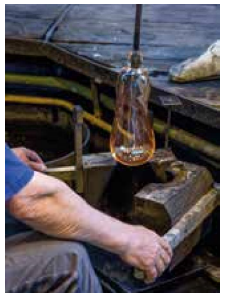
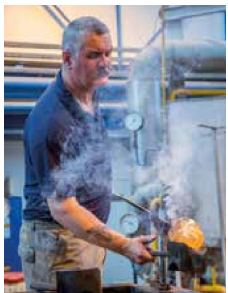
Damals wie heute wird das Bauernsilber in dem kleinen Örtchen Novy Bor (Haida), dem Zentrum der böhmischen Glasbläserkunst, in traditioneller Handarbeit produziert. Wir waren extra für Sie vor Ort um Ihnen einen Einblick in die Produktion des doppelwandigen Silberglases zu präsentieren.



Aus Öfen, die fast das ganze Jahr hindurch beheizt sind, wird die zähflüssige und ca. 1.500 Grad heiße Glasmasse entnommen. In Teamarbeit wird das Glas mit Hilfe von feuchten Holzmodellen in die passende Form geblasen.



Dies erfordert höchste Perfektion, da kleinste Fehler zu Blasen oder Unregelmäßigkeiten führen, die den Glasrohling unbrauchbar machen. Somit ist jedes Stück Silberglas ein Unikat!



Qualität an erster Stelle

Nur knapp 30-40% der von Mund geblasenen Rohlinge überstehen den ersten Qualitätscheck und dürfen in die Weiterverarbeitung. Jede der Holzformen wird nach ca. 40-50 Arbeitsvorgängen ausgewechselt, da sie durch die Hitze des flüssigen Glases sehr stark beansprucht werden. Die Tagesproduktion von Silberglasrohlingen beträgt je nach Schwierigkeitsgrad zwischen 80 und 120 Teilen.



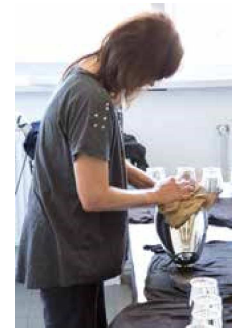
Das noch glühend heiße Glas wird nun in einem mehrstündigen Prozess heruntergekühlt. Auch hier besteht die Gefahr, dass das empfindliche Glas beschädigt werden kann. Deshalb wird der Rohling nach der Abkühlung noch einmal genau auf Beschädigungen kontrolliert bevor er in die Veredelung geschickt wird.



Durch Spülung des Glases entsteht in einer chemischen Reaktion aus Silbersalzen eine dünne Silberschicht in der Innenseite des Glases. Diese hat einen Reinheitsgrad von 99,99 %. Auch hier werden fast alle Arbeitsschritte von Hand durchgeführt.



Nach einer Trocknungszeit erfolgt nun die letzte Kontrolle des fertigen Silberglases. Mit Hilfe eines Glaspfropfens wird das Glas luftdicht und somit anlaufgeschützt versiegelt, so dass Sie sich ein Leben lang an seinem Glanz erfreuen können.



Sie erwerben mit jedem einzelnen Stück Silberglas ein von Hand hergestelltes Unikat. Kleine Unregelmäßigkeiten sind bei dieser traditionellen Art der Produktion kaum zu vermeiden, machen aber deswegen den besonderen Charme und Charakter dieser einzigartigen Glasbläserkunst aus.

